

VOYAGE

À URANIBORG

Une vie de Tycho Brabé — le podcast



SAISON 2 · PRÉSENTATION

« L'ATELIER DU CIEL »

Huit épisodes sur la science de Tycho Brabé

Cette page présente la deuxième saison du podcast Voyage à Uraniborg : huit épisodes d'environ quinze minutes, écrits et racontés par Frédéric Amauger, d'après son roman du même nom. Comme pour la première saison, chaque épisode sera accompagné d'une transcription intégrale, destinée aux personnes sourdes et malentendantes et à toutes celles et ceux qui préfèrent lire. Les textes du générique et les moments musicaux sont signalés en petites capitales dorées.

OUVERTURE



Regardez la Lune, un soir de ciel clair. Coupez-la en trente parts, en pensée. Une seule de ces parts... c'est la précision de Tycho Brabé.

Avant lui, on mesurait le ciel dix fois moins bien. Et on trouvait cela très bien.

Après lui, plus rien ne tient. Ni les sphères de cristal. Ni les tables des Anciens. Ni le cercle parfait.

La première saison racontait une vie. Celle-ci va raconter un métier.

♪ GÉNÉRIQUE — CLAVECIN ET NAPPE CÉLESTE ♪

« Un ciel sans télescope. Un œil, un quadrant, et une précision jamais atteinte. Bienvenue dans Voyage à Uraniborg, le podcast qui raconte Tycho Brabé — l'homme qui mesura le ciel. »

TEXTE DU GÉNÉRIQUE D'OUVERTURE

CE QUE NOUS AVONS VÉCU ENSEMBLE



Nous avons passé huit épisodes ensemble. Le frère jumeau perdu. Le nez de métal. L'étoile impossible de 1572. Le château sur l'île. Le bouffon, l'élan, la sœur savante. La comète qui a brisé le ciel. La disgrâce, l'exil. Et pour finir, Kepler.

Nous suivions une vie, du berceau jusqu'à Prague. Picard et Rømer nous ouvraient la route.

Mais une question revenait sans cesse. Mes élèves me la posent aussi, chaque année, quand je leur raconte cette histoire. Comment faisait-il ? Comment mesure-t-on le ciel quand le télescope n'existe pas encore ?

Cette saison répond à cette question. Nous entrons dans l'atelier.

POURQUOI UNE DEUXIÈME SAISON ?



Pour trois raisons.

La première. Le plus beau de Tycho Brahé n'est pas dans sa vie. Il est dans son travail. Des instruments de laiton hauts comme un homme. Un observatoire enterré, pour échapper au vent. Vingt ans à refaire les mêmes gestes, nuit après nuit, dans le froid. Cela ne fait pas un beau roman. Cela fait la science moderne.

La deuxième. Autour de l'astronome, il y a tout un monde qu'on ne raconte jamais. Une cave et ses seize fourneaux, où le seigneur des étoiles se fait alchimiste. Un moulin à papier. Une imprimerie. Des dizaines d'assistants dont personne ne cite les noms. Et des horoscopes, écrits pour les princes du royaume. Uraniborg n'était pas un observatoire. C'était une usine à savoir.

La troisième. Parce que cette histoire finit par une énigme. Ces machines admirables, ces livres imprimés sur l'île, ce trésor de trente années d'observations... qu'en reste-t-il aujourd'hui ? La réponse vous surprendra. Elle sera notre dernier épisode.

NOTRE GUIDE : UN LIVRE



La première saison avait ses guides. Picard et Rømer, débarquant sur l'île en 1671. Cette saison en a un, elle aussi. Mais ce n'est pas un homme. C'est un livre.

1598. Tycho a tout perdu. L'île, le château, la faveur du roi. Il est réfugié près de Hambourg, et il attend un protecteur.

Alors il fait la seule chose qu'il sache faire. Il publie.

Le titre annonce la couleur : *Astronomiae instauratae mechanica*. La mécanique de l'astronomie restaurée. Page après page, il dessine ses instruments. Un par un. Les dimensions, les matériaux, les défauts, le mode d'emploi. Les plus beaux exemplaires sont peints à la main, et envoyés aux princes d'Europe.

Un catalogue. Une candidature. Et, sans qu'il le sache, un testament.

Chaque épisode de cette saison s'ouvrira sur une page de ce livre.

UNE PREMIÈRE LECTURE



Comme dans la première saison, je vous lirai des extraits du roman. En voici un, en guise d'invitation. Uraniborg est encore un chantier. Les échafaudages sont hauts. Et Tycho montre à ses assistants l'instrument qu'on vient de sceller dans la pierre.

« — C'est notre cœur, dit Tycho. Chaque nuit commencera ici. [...] Celui-ci mesure les hauteurs. Les angles d'élévation. Il parle en degrés, mais ce qu'il murmure, c'est la vérité des astres. [...] »
— Et à quoi ça sert, tout ça ? demanda-t-il enfin. [...] »
— Tu vois cette ligne ? Elle nous dit où est l'étoile. Et aussi si ce que les Anciens affirmaient... tient encore. Ou non. »

EXTRAIT DU ROMAN, PARTIE 2

Tout est dans la dernière phrase. Mesurer, pour savoir si les Anciens avaient raison.

LA CARTE DU VOYAGE



Huit étapes, d'un quart d'heure chacune.

ÉPISODE UN · UNE MINUTE D'ARC

Que mesurait-il, exactement ? Deux angles et un instant. Rien de plus. Et une précision que personne n'avait jamais atteinte, sans la moindre lunette.

ÉPISODE DEUX · L'ATELIER DES GÉANTS

Le quadrant mural, les sextants, le grand globe de laiton. Comment fabrique-t-on ces machines ? Et pourquoi Tycho a-t-il fini par enterrer son observatoire ?

ÉPISODE TROIS · LE LABORATOIRE D'EN BAS

Seize fourneaux dans la cave. Des remèdes contre la peste. Un ciel en haut, des métaux en bas, et les mêmes lois pour les deux. L'alchimie de Tycho, prise au sérieux.

ÉPISODE QUATRE · UNE ÎLE QUI IMPRIME

Son moulin à papier. Sa presse. Ses livres. Un savant qui décide de tout maîtriser, du chiffon jusqu'à la page.

ÉPISODE CINQ · CEUX DONT ON NE DIT PAS LES NOMS

Les assistants, les calculateurs, Sophie Brahé sa sœur savante. Ils étaient des dizaines. Sans eux, pas une seule mesure.

ÉPISODE SIX · LE CIEL PRÉDIT

Les horoscopes des princes. Les prédictions. Le journal du temps qu'il fait, tenu pendant quinze ans. Pourquoi un homme aussi rigoureux croyait-il aux astres ?

ÉPISODE SEPT · LES TABLES

Du carnet de nuit au catalogue de mille étoiles. Puis aux Tables rudolphines. C'est là, dans ces colonnes de chiffres, que tout se joue.

ÉPISODE HUIT · CE QU'IL EN RESTE

Uraniborg démolie. Les instruments dispersés. Un incendie à Copenhague. L'enquête finale... et le secret de notre fil rouge.

POUR FINIR



Si vous nous rejoignez seulement maintenant, la première saison vous attend, avec toutes ses transcriptions. Et si vous voulez le voyage en entier, il y a le roman.

Rendez-vous très bientôt, devant le grand quadrant mural.

D'ici là... levez les yeux.

♪ GÉNÉRIQUE DE FIN ♪

« C'était Voyage à Uraniborg. Si le ciel de Tycho vous a plu, partagez cet épisode et retrouvez toutes les ressources sur frederic-amauger.com. À bientôt sous les étoiles. »

TEXTE DU GÉNÉRIQUE DE FIN



« Voyage à Uraniborg — Une vie de Tycho Brabé », un podcast écrit et raconté par Frédéric Amauger, d'après son roman du même nom. Saison 2 — L'atelier du ciel. Tous les épisodes et toutes les transcriptions sur frederic-amauger.com.